

ANTONII

IVSTINIANI ROCCA

TALIAE AD BENEDI.

CTVM RVSCAM

SCRIBA

33384

CVIVSDAM SCRIBAE SVM-

NIVM AD NICOLAVM ZI.

GNAIGVM EODEM

AVTORE.

BELLONA



GENVAE.

*Hieronymo Pallavicino Coronato, Et
Vincentio Grillo biscoto Anto-
nius Iustinianus Rocca
taliata. S.*



Scripsi superioribus mensibus amicorū
suauissimi sermones hos, quos cū Bene-
dicto Franciscus habuit: illosq; domi reti-
nere decreueram, & in lucem exire mini-
me pati. Nec deerant causæ, & quidem
multæ, ad id animum meum compellentes.
Nam primū quod inter ioca factum fue-
rat, tanquā seriō factum omnibus demon-
strare equum esse non putabam: non quod
laudes a me scribis attributæ; illis non se-
rio, sed ioco competere: sed quia tanta
erat scribarum, eorumq; artis excellentia,
& præstantia, quod fieri non posse clare
videbam, hominem licet facundissimum,
laudes eorum omnes animo cōprehendere,

ne dum lingua exprimere, & calamo scribere posse. Quod ego animo voluens, & scribarum laudes cōprehendere posse diffidens, quasi ioco id agebam. Postremò non parum me terreat horatiana lex, quæ quod scriptum est in nonum præmi annum iubet, nihilq; homines adere, nisi quod multa dies, & litura cohercuerit, atq; ad unguem perfectum decies castigauerit. Nam ego scribam hunc, ne dum in nonum annū, sed nec in nonum mensem, apud me retinueram. Tamen unica tantū ratio (multas alias premitto) sententiam meam mutare potis fuit. Cum enim viderem tabellionis artem ad imum, nostræ Urbis artium ruere locum, multosq; nostri temporis scribas, & si doctissimos, labentem non adiuvare, non potui aliquid non scribere: ut saltem alios, qui meliora scribere possunt, aliquantulum expergiscerem. Acce-

dit ad hæc, quod cum ego frigidulos hos meos (ut poetice loquar) labores, tum ipsi benedicto, tum Ioanni nostro legendos dedirim, hi me ad illos in lucem proferendos magnopere hortati sunt, & ab hortationibus ad præces continuas descenderunt. Quis enim consanguineo, amicoq; talia petentibus, abnuisset? Quapropter quod proposueram mutare necesse fuit, & has studiorū meorū primitias, quales quales sint, edere. Cumq; iam deliberatus animo voluerem, cui nam eas dedicarem, vos præ ceteris occurristis. Cui enim scribarum laudes, potius quā scribis, scribendæ sunt? et quis scribā potius quā scriba defendet? Pro cōperto enim habeo, cum primum in lucem exierint, multos illarum, futuros esse non æquos iudices, imo potius maleuolos calumniatores. Nam quosdam (hi vobis notis sunt) vivere scio, in quibus licet ab omni-

bus mendacium, falsitasq; in exiliū relegata esset, reperiretur, incontinentia, inconstantia, & pessimis moribus coniuncta, & (quod omnibus alijs potius quam ipsis conuenit) maledictia, sui ipsius exaltationi, & gloria, & ceterorum omnium vilipendio. At ego Voces illorum omnes nihili faciam, tantumq; humanas scribarum sententias expectabo, qui horatium illud legerunt, & quandoq; bonus dormitat homerus. Sed ne me iam victum putent, illud sciant, non licere ipsis iure scripta mea reprehendere, nisi prius & ipsi scriptum aliquod edant, quod similiter ego reprehendere possim, si reprehensione dignum erit, tunc enim clarissime ab omnibus videbitur, uter nostrum acriori reprehensione dignior sit quod nunc videri nequit. Ceterum quantum ad me attinet scribarum laudes ita descripsi, ut

propter ingenij mei imbecilitatem, rei magnitudinem, & temporis breuitatem, neq; ornatius dicere, neq; clarius explicare possem, vos autem scribam meum, (qui vestro nomine insignitus se videri pmit-
tet, ut tutius faciliusq; undecumq; eua-
dat) accipite, amoris, beneuolentiaq; nostra pignus, illumq; vestrum (nam amicorum communia sunt omnia) defendite,
Valete ex adibus nostris Sexto Calen-
das Iunij Anno a deipara Vir-
ginis partu.

M. D. LVI.

A iiij

VINCENTII GRILLI

BISCOTI AD LE-
CTORES.

M Agnos qui orditur præclara Ianidos arte
Libros, hæc nobis munera parua dedit:
Quiq; etiam potuit corporum ordine cruenta
Bella, & magnanimùm fortia facta virum,
Terribilesq; acie milites, belliq; labores,
Nunc scribas omnes scribere iure docet.
Accipite at scribam mente hunc, animoq; quietis,
Illa expectantes maxima, nãq; sua,

PRAEFATIO AD SCRIBAS.

DVO hominum genera à summis phi-
losophis numerata sunt, quorum post
corporis mortem, vitam ingredientibus ani-
ma, sursum feruntur, beatitudineq; fruū-
tur, & caelesti habitacula: Alterum nempe
Philosophi sunt, qui rerum diuinarum sa-
pientiam sequentes, superna mentis acie

requirunt, & sagaci diligentia comprehē-
dunt, & quantum viuentis perspicuitas
præstat, imitantur, quiq; mundum istum,
& omnia quæ mundo insunt, diuinorum
contemplatione despiciunt, omnemq; ani-
ma cogitationem in sola diuina dirigunt:
Alterum vero ciuitatum moderatores,
qui sui primùm, deinde rerum publicarū
rectores sunt, & res tuentur, ciuium salu-
tem, humanaq; omnia gubernant, socios
providentia protegunt, & iusta liberalita-
te deuinciunt, humanisq; actibus prouidēt
virtutibus, tãquã diuinis arbitris, nec ca-
lestia deferunt. Sed nos merito tertiu adiū-
gere possumus nobilissimū genus hominū,
scribas scilicet: ipsi nãq; partes habēt prio-
res, pfectioresq; quàm Philosophi, quàm
ciuitatū moderatores. Si enim nō ydē sunt
Philosophi, & ciuitatum rectores, eorum
utriq; virtutes aliquas habēt, quas alteri

minime. scribe autē omnes amborū virtū-
 tes: restat quod scribe beatiorē vitā agāt,
 faciliusq; in cælum tendant, ipsi quoniam
 Philosophi sunt, nam sapiētes, & ciuitatū
 rectores, nam tota fides qua homines inter
 sese coniuncti sunt, vrbes regūtur, omnes
 magistratui parent, ab his profiscitur.
 Nec hoc eo fieri non posse credendum est,
 quod alteri eorū nihil pendāt id, quod alte-
 ris necessariū est: ut sunt diuitia quibus ca-
 rens cōtēplatiuus perfectus esse potest, acti-
 uus vero minime: liberalis enim absq; diui-
 tijs esse nequit. Nam scribe qui medius est
 inter actiuū, & cōtēplatiuū, potest ita
 vnius ad alterius virtutes accōmodare,
 ut uterq; sit, & nullū deferere videatur.
 Quare ab omnibus nobis potissime curādū
 est, ut veri euadamus scribe, nā viuētes
 deū interris imitabimur, & mortui dei
 cōtēplatione fruemur.

ANTONII IVSTINIANI
 ROCCATALIATÆ AD BENE-
 DICTVM RVSCAM
 SCRIBA.



VDIVISTI sepius Benedictū
 rusca tum me, tum plures alios, tum
 præcipue Franciscum tuum, (scis
 quem dico) nobilissimam scribarum
 artem, aduersus calumniatores in-
 stantes acriter, illamq; contemnentes,
 vituperantes, & inuidiam ad popu-
 lum adducentes, defendentem, & plu-
 ribus argumentis demonstrantem,
 illam non in infimas, (ut ipsi volebant) sed in præstantissi-
 mas, & nobilissimas, nedum vrbes nostrę, sed totius terrarum
 orbis artes, & scientias, ascribendam esse, illisq; annumerandā.
 Idq; non semel, & aduersus vnum, sed pluries, & aduersus
 plurimos, tum praua opinione inductos, tum captiosis rationi-
 bus ascriptos, & non iisdem semper argumentis, & rationi-
 bus, at nunc vna, nunc alia, quæ potissima tunc illi mihiq; suc-
 currebat. Sed cum hac nullo pene ordine audiuiſſes, petiſſi a
 nobis, ut cum a quotidianis nostris curis, & negotijs aliquid
 otij nacti essemus, omnia, quæ ad tabellionum, notariorumq;
 artem pertinentia confuse audiueras, ordine distributa tibi re-
 plicaremur: Quod illi gratissimum fuit, quodq; libentissime fa-
 cere promisit. Et Ideo præteritis diebus, dum omnibus inſa-
 niendi tempus esse videretur, & nos a negotijs vacui essemus,
 ac annuente, & petente quod promiserat executus est, & om-

nia quæ ad tabellionum defensionem, & laudem pertinere puta-
uit, illis succurrerunt, me presente, tibi quo potuit ordine
narravit: tibi inquam, qui accusatoris, & calumniatoris per-
sonam inductus fueras, non quod artis nobilissimæ calumniator
esses, nec quod de ea optimè non sentiret: sed ut illi plura te ad-
iuvante succurrerent, & ut omnia in artem argumenta, quæ
adiueras, confutare posset, si eorum omnium non meminisset.
Quare cum ferè omnes iocis, saltationibusq; indulgerent, vos
hec tractavistis, & locuti estis: quamq; facile Franciscus no-
tarios defenderit, argumentaq; aduersariorum in ipsos retor-
querit, quamq; facillimè & iustissimè nobilitatem, decus, ex-
cellentiamq; aut potius, (hoc tandem dicere audeam) diuinita-
tem artis huius ostenderit scis. Quæ tanta te affecerunt dele-
ctatione, & gaudio, ut tuis precibus, aut illa iterum me tibi
replicare, aut (quod tibi gratius futurum erat) literis mandare
premierim. Sed nullum postea tempus nobis datum est à ne-
gotijs vacuum, quæ de re nec illa tibi replicare, nec literis man-
dare potui. Nunc autem (nam aliquantulū ocij nacti sumus)
ut voluntati tue morem geram, illa ipsa ad te scribere decre-
ui, Quod procul dubio non fecissem, nisi arti nostræ aliquo pre-
fenti remedio opus esse, aut illam breui omnino pessum iturā
cognovissem. Et licet ego non sperem solus artem nostram
a maledicorū linguis defendere, & eā humi iacentē, & repē-
(ut ita loquar) ad cælum tollere, tamen me maligni, & avari
animi labem fugere posse non diffido: Cum non solum igno-
minia, & dedecore notentur illi, qui rogati alijs non benefa-
ciunt, sed etiam illi, qui necessitatē videntes animum suum
sponte non movent, ad indigentibus opem ferendam. Quod si
artem nostram nulla alia in re adiuvauero, illud forsam non
parum erit meis viribus cæteris viam aperuisse. Cum tamen

(licet aduersarij tot tam temere, inepte, & inconstanter
maledicta proferrent) nihil honori notariorum detraxerint.
Nam clarè videbatur, illos nimia calumniandi auiditate obce-
catos, sibi non constare. Cum enim tam importuna, tanq; au-
daci, ac proterua lingua innotarios inuehebantur, manifestum
erat omnibus, se non aliquo iudicio, sed temerario quodam im-
petu, in tantam verborum obscenitatem prorumpere. Quorum
ego dicta fada, turpia, flagitiosa, & nefanda non referam, sed
tantum argumenta illa, quæ speciem aliquam veritatis habent,
& quæ tu aduersus scribas defendente Francisco protulisti.
Nec illa prætermittam, ut quæ scribis aliquid noceant, sed quæ
illa ipsa tu non retulisti, & ne te, aliosq; his maledictis obtun-
dam. Nam quantum ad scribas attinet, (ut ait phauorinus)
præstat grauius, & supra modum vituperari, quam exigue
frigideq; laudari. Qui enim maledicit, & vituperat, quanto id
acerbius facit, tanto magis se inimicum ostendit, & propte-
rea non meretur fidem, sed qui ieiunè, & exigue laudat ami-
cus quidem videtur esse eius, quod laudat, sed nihil in eo, quod
vere laudare possit inuenire. Et, ut facilius quæ dixisti intelli-
gantur iustioriq; quæ ordine procedant, illa perinde scribam,
ac si res nunc inter vos ageretur: & te (illius enim personam
inductus fueras) artis calumniatorē, veritatis ve potius exqui-
sitorem depingam & hoc modo sermonem inter vos incipiā.
BENEDICTVS, pessima nostra est conditio Fran-
ciscæ, quod scribas esse querimus, Et quod talem sortiti sumus
artem, quæ est artium omnium pessima. **FRANCI-**
SCVS, imo optima nostra est conditio Benedicte, quod
tales fieri studemus, sed quare scribarum ars est pessima?
BENE. Sexcenta sunt argumenta, quibus hoc demonstrare
possem, at vnū sufficiat, quod serui publici sunt scribæ. Sed

postpositis disputationibus, & ne sermonem tuum interrogādo interrumpam, velem, vt ea mihi recitares, & diceres, quæ iam promissisti, artemq; notariorum quantisuis & potes extolles laudibus, Nam si mihi illam demonstraueris, quam demonstrare dixisti, audacius institutū meū prosequar. F R A N. ita vt dicis faciam, sed siquid tibi occurret dubij, sane opportunum erit, me de illo certiorē reddi, & si aliquid te interrogabo, mihi respondere. B E N E. ab superbi esset Franciscus hoc non facere. F R A N. sedeamus igitur, nam sedens homo quietior est animi, & quiescens animus (vt inquit Philosophus) prudentior est non quiescente. B E N E. sedeamus, & sicut ego me audiendum compono, ita tute ad dicendum, & si tibi videtur iam incipe. F R A N. antequam de scribis verba faciamus, necessarium est prius scribam definire, de indiuidere: nam prius quid sit de quo tractaturi sumus, opus est intelligere: nec in demonstrando scribam esse immoror, nā hoc omnibus notum est: dataq; opera illos dicere pretermitto, qui scribas, & notarios, seu tabelliones creare possunt: Licet non parua laus notarijs hinc attribui possit. Nam a Summo Pontifice Imperatore, regibus, & rerum publicarum patribus creantur, quod eorum dignitatem profectō demonstrat priusq; fortasse non erit incongruum, artis nostræ finē cognoscere, nā cognito fine, facilius alia & cognoscuntur, & intelliguntur: cum omnia quæ in arte considerantur, ad artis finem precipud dirigantur, cumq; omnium primus finis, & solus moueat agētem. Artis autem nostræ finis, vt etiam ex postea dicendis clarissime patebit, fides, & salus publica, priuatq; est. Nam omnes artis actiones, illo tendunt, & diriguntur: & vt iam incipiam, cum omnes artes, & scientiæ ad hominum felicitatem, tranquillitatem, beatitudinemq; causandam inueniunt, sint, vt est om-

niam ferē Philosophantium comunis consensus, illa potissimam siue ars sit, siue scientia, ceteris tanto nobilior, præstantior, & excellentior est, quanto ad ipsas felicitatem, tranquillitatemq; acquirendam, maius hominibus auxilium, maioremq; utilitatem confert. Hinc artem nostram ceteris præstantiorem, nobiliorēq; procul dubio, tum propter ipsam utilitatem, tum propter artis finem, qui idem ferē cum utilitate est, probare possumus. Nam si considerabimus illius finem, qui (vt dixi) fides, & salus est omnium, videbimus artem ipsam, inter alias, tum scientias, tum artes splendescere, & vt lunam (vt horationis verbis utar) inter minora sydera radios emittere. Licet enim medicina, Iurisq; prudentia præstantissimæ, & artes, & scientiæ ab omnibus merito existimantur, existimandæq; sint, tamen, si attentius artem nostram considerabimus, illam non his inferiorem, sed præstantiorem, nobilioremq; inueniemus: nam nobilius est, perfectiusq; fidei salutiq; publicæ providere, quæ & sanos & egros comprehendit, quod tabellionum ars efficit, quam quorundam corporis sanitati providere, quod medicina efficit. Itemq; nobilius est, iura, legesq; condere, quod tabellionis proprium est, quam conditas interpretari, quod est iurisperitorū. Præterea (vt probat Aristoteles in libris, quos de moribus doctissime scripsit), illa, & ars, & scientia, nobilissima existimanda censetur, quæ finem distinctum habet ab exercitationibus, & actionibus, & cuius finis in nullius scientiæ fine continetur, sed tantum in vniuersali omnium scientiarum fine: cuiusmodi artis nostræ finis est. Hec minus luce clarius apparebit, artem nostram eam esse, quam dixi, si in earum rerum circa quæ versatur, considerationem deueniemus. Cum, vt iuste Philosophis placet, ex maiori, minoriq; materie nobilitate, rei nobilitas crescat, & diminuat, Nam quid inter mortales fide publica

nobilius in veniri potest: quid rebus illis celestius, quæ fidem publicam conseruant? Sed vt ad definitionem deueniam scriba is est (scriba inquam, qui notarius, aut potius tabellio dicitur,) qui litteras, & rationes publicas, priuatasq; scribit, quicq; acta omnia in iudicio, & extra iudicium, notis, aut litteris excipit, in solem nem, authenticamq; scripti formam illa redigens, ad faciendam fidem: in cuius scripto iustissimo, sanctissimo, atq; firmissimo homines acquiescunt, & illi contradicere non licet, non possunt, sed nefas impiumq; est. Et scribarum aliqui, principum, regum, & Imperatorum, ac rerum publicarum patrum, a secretis sunt, & litterarum, in quibus illorum arcana, maximæ res continentur scriptores, aliqui decretorum, constitutionum, edictuum senatus consultorum, priuilegiorum, & diplomatum, quæq; sunt his similia: cuiusmodi plures in rebus publicis, apud Romanum Pontificem, Imperatorem, & reges sunt: aliqui autem cetera, quæ ad notariorum officium pertinet, conficiunt. Qui omnes tanta sunt fidei, tantæ sanctitatis, integritatis, & excellentiæ, tantæq; dignitatis, vt quicquid ipsi scribunt, sanctissimum, iustissimum, atq; integerrimum apud omnes habeatur. Ipsi edicta, senatus consulta, plebiscita, decreta leges, & quæ superius dixi, aliæq; huiusmodi dicunt, & scribunt, quæ totum terrarum orbem regunt, instruunt, & sanctis admonitionibus, & præceptis imbuunt, malosq; panis à flagitijs terrent, & bonos ad meliora semper incitant. Eorum fides societates generis humani conseruat, & illarum (sicut temporum, terrarum, & syderum rector sol, mundi totius animus, & mens, lucem rebus ministrans, cæli tristitiam discutiens,) reatrix est, mens & animus, lucem illis ministrat, tristitiamq; discutit: Quæ sublata & excellentissima virtus iustitiæ tollitur, & vite perturbatio sequitur, & maxima rerum omnium confusio.

fusio. Nam absq; fide, quæ potest esse sanctitas? quæ pietas? quæ religio? quæ vera societas? sublata quoq; fide non ne passim inter homines viderentur bella, prælia, pugne, odia, vulnera, discordiæ, dissidia, querelæ lamentationes, interritus & non ne libidines, adulteria, & intemperantia ubiq; esset? Ab ipsis notarijs reperta, (nam qui primi litteras inuenerunt iustissime scribas fuisse dici potest,) & conseruata sunt multis seculis litterarum præclara monumenta, illaq; scribendi maiestas, quæ, vt Ludouicus calius rodiginus antiquarum lectionum libro secundo capite trigesimo quinto dicit, tantarum rerum scientiam nobis comparat, vetustatem propagat, nil sint interire, & quod omnia conterit, tempus nostris cogitur manibus succumbere. Quid hoc magnificentius? quid æque mirandum? id esse homini datum, in quod ne mortis quidem auda rapacitas ullum habeat? quid tot, tantarumq; legum contexta volumina? quam demum ciuilioris vitæ preseruat eminentiam? quid dictorum, conuentorumq; publicis tabulis comprehensa fides, aduersus ingeniorum prauitatem, hæcenus calius, per quæ litterarum monumenta præclarissima, industria, virtus, & sapientia animis hominum inseruntur. BENE. duo ex his quæ dixisti duriora mihi videntur, vnum quod a secretis principum notarij sint, Alterum quod qui litteras inuenerunt scribæ essent. FRAN. virumq; verissimum est, Benedicte, nam si a secretis principum arcana principum sciunt, si sunt illi, qui per pacis, belliq; tempora, diplomata, & litteras subscribunt, vt videre est in nostra ciuitate, & in vniuerso terrarum orbe, si omnes homines scripto istorum credunt, quare ipsi notarij non sunt, & quod illi, qui primi litteras inuenerunt scribæ essent, aperte demonstrat forma tabelliones creandi, cum quis enim tabelliones creat, illis calamus, atramentariamq; insignum

notariorum artis dat, quasi illos in numero describat eorum,
qui calamus, atramentariumq; hoc est litteras quæ ex his
conficiuntur inuenerunt. Sed ut ad aliqua minus vniuersalia
descendam, & a caelestibus incipiam, tanta fuit, & est de no-
tarijs cura Deo Optimo Maximo, tantaq; Christo omnium
redemptori, ut ille iustissimos homines, amicosq; suos prophe-
tas, officio scribæ fungi voluerit: ipsi namq; secreta, reconditaq;
arcana Dei sciebant, & hominibus, quantum datum erat, eisq;
licebat scribendo apperiebant, nullusq; inter omnes homines
nisi qui notarius esset, illa dei arcana, prouidentiam, sapiëntiamq;
sanctissimam scire potuit, sed scribis tantum datum fuit hæc
scire, hæc inquam ita altissima, ut ceteri homines illa à scribis
audientes, non intellexerint: & Deus ipse rerum omnium Opi-
fex, non ne officio scribæ functus est: cum iudeis, populo suo
dilecto, legem scriptam dedit, ab illis amandam, obseruandam,
& metuendam, non ne postea iudei lectores legum, & magis-
tros illos summos, scribas vocare, qui ut Deo acceptiores, sa-
crificia faciebant, victimas, hostiasq; immolabant: ut pote quis
soli digni essent scribæ, qui religioni, pietati, sanctitati, cerimo-
nijs, fidei, iureiurando templis, delubris, & sacrificijs præessent.
Quod & apud antiquos Babilones obseruatum fuit, nam ipsi
officium notarij sacerdotibus tantum, quos magos appellabat.
Comittebant, aperte videntes, illud à sanctissimis scriptum esse
oportere, cui ab omnibus fides esset danda. Et Christus acta
sua, vitam, mortem, resurrectionem, & alia mirabilia à notarijs
scribi permisisse, quo enim euangelij scriptores officio functi
sunt, nisi notarij: cui enim rei perinde creditur ac scriptis eo-
rum: eodemq; modo Iohannes apocalypsis scriptor à secretis
scribæ fuit, cum illa mirabilia secreta, arcanaq; dei, tum de fu-
turo vniuersali iudicio, tum de alijs scripsit, & qui tam acce-

pius dilectusq; Christo fuit, ut frater suus, filiusq; Mariæ ab eo
vocatus sit, quid omnes alij factorum Christi scriptores? non
ne notarij fuerunt? unde Romani Pontifices Ecclesiæ Proto-
tarios creauerunt, & creant, qui vitam mortemq; sanctorum,
ac dei martyrum scripserunt, & scribunt: ut potè quia soli
essent digni suorum temporum scribæ, ut priores fuerunt, qui
sacrosancta ista Ecclesiæ, deiq; miracula scriberent, & quibus
solum fides ab hominibus daretur, quorum nunc plures scimus
esse. Cumq; ipsi summi Pontifices indulgentias, aut diplomata
concedunt, cum excommunicatos aliquos anathematizatos, im-
piosq; decernunt, notarijs vtuntur, notarijque sunt, qui omnia
ista scribunt, faciunt, & dictant, nullaq; ab hominibus illis
fides daretur, nisi à notarijs facta cognoscerent. BENE. an-
tequam queso ultra progrediamur, responde mihi, nam postea
quietiori sequentia audiam animo. FRAN. dic quæuis.
BENE. sunt ne scribæ iudei, de quibus paulo ante dixisti,
scribæ illi, qui Christum occiderunt, pessimi homines, & ne-
quissimi, qui dixerunt, sanguis istius super nos, & super filios
nostros, de quibus Christus apud Matheum dixit, nisi abunda-
uerit iniustitia vestra plusquam scribarum, & pharisæorum, non
intrabitis in regnum celorum: generatio praua, & adultera
signum querit: & cæci sunt, & duces cæcorum. FRAN. illi
scribæ erant, officioq; notarij fungebantur. BENE. &
quæ laus obsecro est hecimo ipsi soli causa potens sunt, ad om-
nia quæ de notarijs, & scribis præclara dixisti, offuscandum.
FRAN. vide quid dicas Benedicte, nā deceperis. BENE.
quo nam modo? FRAN. scribæ illi pessimi, qui Christum in-
terfecerunt, nequissimi homines erant, nec digni qui scribæ
essent, non propterea omnis scribæ, diuinæq; ars pessima erat,
imo à deo ordinati erant scribæ, qui ceteris exemplar essent, qui

legem, prophetas, diuinamq; omnia populo legerent, qui sacris
præessent: sed Christi tempore illi officio suo abutebantur, &
sicut a deo creati erant, ut populum ad viam salutis instrue-
rent, ipsi contrarium operabantur: non propterea (ut dixi) scri-
ba omnes, & officium ipsum culpandum est. Nam si dialecti-
cam noris, ex quibusdam singularibus, nunquam conclusionem
rectè inferis vniuersalem nec ob id, quod ipsi mali fuerint, offi-
cium illud à Deo Optimo Maximo creatum, iudicandum est
malum. Sed & Christus eos aperte dixit scribas veros non
fuisse, sed fictos, cum de eis apud Matheum dixerit, quid me
tentatis hypocritæ? & apud Marcum bene prophetauit Isaias
de vobis hypocritæ: sæpiusq; similiter eos hypocritas vocauerit.
Nam ut mali & pessimi erant, querebant pessimam eorum
vitam, flagitia, nefandaq; scelera, eo quod scribae essent occu-
pare, & tamen de quodam scriba, qui officium suum non pes-
sime exercebat, dixit Christus apud Marcum, non es alienus à
regno Dei. BENE. diuinam scribarum artem esse dixisti,
quod ego nunquam credam, diuinam enim esse dicerem, si deus
ipse, non homines illam exerceret. FRAN. Nec deus ab arte
notarij abhorret, tamen diuinam esse artem, scientiam ve dupli-
citer dici potest, ut ait Aristoteles primo Metaphysicæ, nam
diuinam dicimus illam, (ut Philosophi verbis utar) quam ma-
xime Deus habet, rursusq; eam, quæ diuinarum est rerum: at
ars nostra utroq; modo diuina dici potest, nam quis ignorat
Deum scire omnia? quis non scit Deum Maxime scire ea, quæ
magis naturæ suæ similia sunt, & quæ omnibus summopere
proiungunt? quidq; Deo similis est? quid omnibus vilius? quam
pura fides noteriorum? & quis ignorat scribam in terris deum
esse, cum omnia regat & moderetur. BENE. aquiesco, te
alia proseguere. FRAN. omnes homines, qui legibus totum

orbem direxerant, qui rerum celestium rationem indagauerunt,
& descripserunt, & qui demum rerum, artium, & scientiarum,
inuentores fuerunt, si officio notarij, & scribae, vti non essent,
nihil vtile produxissent hominibus, quod ipsi solum facere stu-
derunt: & nunc omnes nos, aut scientiarum, & artium omnium
imperiti essemus, & aut nullus nostrum grammaticus esset,
nullus rector, nullus logicus, nullus philosophus, nullus astrolo-
gus, nullus theologus, nullus deniq; scientiarum aliarum periti-
tus, nullusq; iureconsultus; aut oporteret nos illas inuenire: at
nunc, non quia illas inuenimus, sed quia eas scribendo officio
notarij functi sunt, nos absq; vilo ferè labore nostro, licet eorū
maximo, scientias omnes acquirimus. BENE. rem prorsus
incredibilem narras, & si non omnibus saltem mihi. FRAN.
quare. BENE. quia non omnes, qui scriptum aliquod posteris
reliquerunt, scribas fuisse credo, nec mihi credibile alijs esse
videtur. FRAN. vera dicis Benedicte, nec omnes illi scribae
erant, at ego non de malis, & indoctis, sed de probis, & doctis
loquor. BENE. ah sophistam agis nec omnes docti inquam,
scribae fuerunt, quid enim commune habet arithmeticus, geome-
tra, logicus, & theologus cum scriba tuo? profecto nihil.
FRAN. erras, dic queso, tu qui geometriam, & arithmeticam
didicisti, cū Euclidis & boetij precepta legebas, genera linea-
rum & angulorum tradidisti, cum de circulo, quadrato, trian-
gulo, scaleno, semicirculo, rombo, romboide, & parallelis
scientiam audiebas, cum de numeris, generationeq; numeri,
cum de multiplici & submultiplici, super particulari,
alijsq; maioris, minorisq; inæqualitatis speciebus, earumq;
generationibus, si euclidis, & boetio non credidisses, illarum ne
rerum scientiam vnquam assecutus esses. BENE. nequiquā,
tamen quare ego illis credere non debeam, cum cuilibet exper-

eo in arte sua credendum sit, sed quorsum hæc? FRAN. hæc probant euclidem scribam fuisse, cum id scripserit, cui tu, & omnes alij credunt; & similiter omnes alij aliarum scientiarum inuentores, & scriptores, & inter alios historiographi, ipso ad vnguem scribæ officio functi sunt, ipsiq; verè scribæ fuerunt. Nā nihil ipsi scripserunt, nisi quod posteris fidem faceret, quod tanquam falsum reici non posset, quod proprium est (vt dixi) scribæ officium: vt pleriq; etiam populi aperte hominibus notificauerunt, antiquissimi precipue babilones, prisciꝑ nostrī Genuensēs, qui solum scribis historiarum scribendarum onus imponebant. Quare quicquid homines ab historiographis habent, id à scribis, & notarijs habuerunt, & quas, quantasq; res contulerint in homines scribæ historiographi, nullus est qui nō sciat. Nam historia res gestas magnarum rerum publicarum, & principum narrat, & multa præclara exempla proponit, quæ in regendis rebus publicis penè necessaria sunt, & quibus incitari possunt animi principum, & senatorum, ad studium heroicarum virtutum ipsa origines, & principia regnorum, & rerum publicarum, ipsa causas, quibus vicissitudines rerum in Imperijs, & grauissimæ commutationes inciderint, demonstrat: quibus possunt homines rectè res publicas ordinare, ordines natos conseruare, & indies ampliare: ipsa nos admonet exempla bonorum hominum considerantes, quo pacto & nos feliciter in republica versari queamus. Cū enim videmus magnos illos viros, nihil præter publicam vtilitatem spectasse, iustitiam, & equitatem vnice coluisse, malefacta grauiter punisse, & imperia, & res publicas suas, munitionibus, potentia, religionis cultu, & bonis moribus meliora reddidisse, non ne & nos ad illa ipsa incitatur? si tyrannorum exempla consideramus, eorumq; calamitosos exitus, & propter eorum crudelitatem

pénitiosos éuentus, & commutationes in rebus publicis étiales, eorum inuidiam, odium, superbiam, non ne animus noster, bonorumq; ciuium omnium, à tyrannide abhorret: non ne in tyrannos nos incitat? præterea cum videmus nullum impune euasisse, qui contra magistratum rebelis extiterit, non ne ad magistratui parendum animo ferimur? Hæc tanta igitur in homines à scribis colata, si quis altius considerabit, cognosceat certè, iudicabitq; non minus ipsos ab hominibus vt deos venerari, & illis hostias mactari debuisse, quam Ceresi, quam Baccho, quam palladi, quam alijs, qui ob vnicam tantum in homines vtilitatem, in deorum numero numerati erant, & tanquā dei collebantur, quorum numerus penè infinitus erat. BENE. mirum est Franciscæ deorum nullum, apud antiquos, aut præstitem, aut inuentorem scribarum reperiiri, cum oleæ inuentrix Minerua, Ceres frugum, liber vini, Apollo citharæ, alijsq; aliarum rerum, & idem Apollo preses poetis, Mercurius mercatoribus, mari bello, & alij alijs reperiantur. FRAN. causa in promptu est: nam fides, alijsq; quæ postea fuerunt, & nunc sunt scribarum propria, apud antiquos omnibus communia erant, quæ de re (sepius enim illa, quæ omnibus communia sunt, & quorumquisq; maximam habet copiam, vilia existimantur) notarijs certum deum non præposuerunt, quod si tunc in quibusdam solum ars ipsa reperta fuisset, proculdubio deorum hominumq; patrem omnipotentem Iouem, notarium fuisse credidissent. Nam omnia simul bona, ab omnium Deorum Principe proficisci iudicassent. Attamen & aliquas scribarum virtutes, in deorum numero descripserunt, antiqui enim precipue Romani, fidem, honorem, mentem, salutem, victoriam, concordiam, libertatem, alijsq; his similia, adorabunt, illisq; templa dedicabant, Sed ne in vna re tandem moremur, licet multa alia

de hoc dici possent, ad alia pergamus. Apud babilones omniū
pene hominum primos, notarij, qui sacerdotes etiam seu magi
erant, institutis hominum praeerant, et augurijs, carminibusque
sacris, mala hominibus auertebant, prodigia, et auguria fide
interpretatione explanabant, ipsique soli sapientes erant. Et an-
tiquissimi totius Italiae populi, ita scribas honorabant, ut eos
pares regibus existimarent: et merito existimarent, ipsique no-
tarij purpura induti, coronaque regali redimiti procedebant,
regibusque pares, et ab hominibus illo officiebantur honore, quo
reges, et ut reges metuebantur. Ipsi quid faciendum erat in
Repubblica, et in illius administratione, ac in exercitijs im-
perabant. Ipsi erant in quorum nutu, et potestate omnia po-
nebantur, et per pacis, belli que tempora: quod declarat Mutij
historia apud liuium libro secundo decadis primae, nam cum
mutius Roma exisset, et in castra hostium pergisset, ut re-
gem porphenam obrucaret, cumque duos prope stantes, et se-
dentes inspexisset, quos ornatos purpura, corona, aliisque rega-
lia ambo reges demonstrabant, ipse scribam (nam unus duo-
rum erat) pro rege obruncauit, vidit enim romanorum fortis-
simus illum omnes venerari, illum quid faciendum erat in exera-
citu praecipere, illum denique facie regno digniori, unde prisco-
rum mores sequentes Pontifex Maximus, Romanorumque Im-
perator, reges, et principes, ac rerum publicarum patres, om-
nes suas curas scribis, quos a seceretis diximus, apperunt, qui eos
ne faciant admonent, cum dominandi cupidi, aut ira perciti,
bella iniusta suscipere volunt, eorum cupiditatem, et iram
peissimam esse, et rege homine non dignam demonstrant,
et furorem leniunt, cum vero (ut sunt aliqui) ita ignaui sunt,
ut non audeant se aduersus oppugnantes defendere, et iuste
defendere, et cum de rebus suis desperat, ipsi hortando animos

confirmant, et ad se se defendendum exemplis, et rationibus
suadent, illosque solantur: quod si non haberent, quam pessima
eorum esset, curarumque molestium plena conditio? Nam scis
Benedicte et omnes sciunt, quam recte atum, quietumque ha-
beas animum, si hominem habes, cum quo cogitationes tuas,
et sollicitudines communices, cum quo totas tuas curas voluas,
cui mestitiam et laetitiam impartias, et quem habent reges
alijque, et quis ad hoc idoneus est, nisi scriba, et notarius, (quē
secretarium dicunt) aut saltem qui notariorum, et scribarum
officio fungatur. Et quanti apud Romanos essent scribae aper-
te dicunt, et testantur plures auctores, et Cicero (nam ad-
uersarius, quem scis, praeter Aristotelem, et Ciceronem nemi-
nem ferē audiebat) cum in quarta in catalinam inuectiua ci-
uium Romanorum praestantissimos nominat, in his scribas
vniuersos numerat, et scribae ea curabant apud Romanos, quae
ad erarium pertinebant. Nec contrarius huic mos erat egiptijs,
qui scribas sacris pecunijs preponebant: ut scribit herodotus,
qui licet neque aethiorum, neque egiptiorum quemquam a se re-
pertum esse dicat. Qui nili ortum scire fateretur, tamen in vr-
be saei, a sacrarum minerarum pecuniarum scriba, audiuisse affir-
mas, et scribarum Romanorum fidei, ut sanctissimorum, et
innocentissimorum hominum leges, et tabulae publicae com-
missae erant, quod demonstrat cicero in oratione pro milone,
idemque in quinta actione in verrem testatur, magistratus om-
nes apud Romanos scribas habuisse, qui res in magistratu ge-
stas in tabulas fideliter referrent, et malefacta magistratuum
scriberent, ut postea punirentur: et eodem autore Imperato-
res superatis hostibus, et optime republica gesta, scribas suos
sureis annulis in concione donabant, victorie premium, ut po-
te illos, qui praeflaris consilijs, sanctisque admonitionibus, Im-

peratores in apertam redigissent victoriam. Præterea Aulus
Gellius libro sexto si recte memini testatum reliquit Gn. flau-
cium edilem curulem scribam fuisse, tantum quidem hominem,
tantæq; dignitate decoratum. BENE. vnum solum Franciscum
inter tot Romanos refers, nec illos seruos nominas, qui notarij,
scribæq; fuerunt: vt apud Horatium sarmenus: & tamen licet
seruus esset, quæ conditio pessima est inter mortales, Cicerrus
illi quasi dedecus obicit, esse scribam. FRAN. ego tantum
vnum refero hominem Benedictum plures, cum & pluri-
mos possem, sed tu tantum vnum, nec plures referre potes, &
cicero homini nequissimo, & impurissimo credis. Sed esto sar-
menus erat scriba, quid ex hoc inferri putas, nisi quendam
seruum, & vnum tantum scribam fuisse. Sed audi, cum Roma-
ni homines ex his ad huc essent, qui semen aliquod aurei seculi
retinebant, non indigebant, in quacumq; re, maximeq; priuata
notario. Sed quisq; sibi notarius erat. Nam cum testamenta, vel
tabulas conscribebant, quisq; illa manu sua scribebat, & dicta-
bat, officioq; notarijungebatur. Et ideo tantum in rebus pu-
blicis, vt in errario, & in societate magistratuum scribis in-
digebant, & scriba illi nobiles erant, ciuesq; Romani, vt supe-
rius demonstratum est. Sed cum in vrbe Roma, vt malij, essent
& homines plebei, indocti, tabulas dictare, & scribere ne-
scientes, cumq; homines isti inter sese aliquando pacta firma-
rent, & testamenta conficerent, opus erat illis aliquo scriba,
cumq; dedecori ascriberent veri illi scriba, ea facere, dictare, ac
stipulari, quæ homines ignauissimi plebis velent, illi scribas
seruos suos esse permittebant, nec credendum est, imo absurdum,
& à veritate alienum videtur, quod senatus, populusq; Roma-
nus, prætores consules, aut procursules in aliquam prouinciam
mitteret, & nobilissimos Romanorum mitteret, illisq; socios

tribueret seruos, qui eorum gesta in magistratu scriberent, imo
vero simile, verissimumq; est, scribas illos magistratuum socios,
ex Romanorum nobilissimis delectos fuisse. BENE. postquam
de seruis mentionem fecimus, velem vt argumentum illud refu-
taret Si potes, quod in principio nostri sermonis aduersus scri-
bas protuli. FRAN. quale? & quod argumentum? ego ne
non memini, illud igitur iterum quaso replica. BENE. nota-
rios dixi esse infelices, artemq; eorum pessimam, & hoc solum
ad illud causandum satis esse, quod omnes serui publici sunt,
quod enim nomen turpius? aut quod à quocumq; claro & li-
bero exercitio alienus? FRAN. Tabelliones dicuntur (nunc
enim memini) serui publici, (nam eos esse seruos verbis tantum
clarum est) non quod serui sint, nec tali nomine digni (imo le-
gibus cautum est, seruos notarios creari minime posse) sed di-
cuntur serui publici, (tanta est enim officij sui benignitas, tanta
ea eorum humanitas, & tanta omnibus hominibus necessitas,
quia ipsi publicæ utilitati, publicisq; commodis, & beneficijs
seruiant, vnde leges tabelliones, non à seruando, vt vere seruos
sed à publicæ utilitati seruiendo, seruos appellari dicunt. Sed
amicus ille noster, (quem scis) qui se maximum scribam profe-
cet, vt mihi sæpius dixisti, tibi alias hæc scribis obicienti, hoc
modo respondit. Cum (inquit) in tabulis conscribendis opus sit
semper stipulatore, cumq; aliquando, & sepe conscribantur
aliquæ absente illo, qui stipulari debet, constituti fuerunt anti-
quitus homines quidam serui publici, qui ab illis, qui tabulas
fieri volebant vocabantur, vt ipsi serui pro absentibus stipu-
larentur. Sed cum hominum malitia creuisset, ipsiq; serui pub-
lici sæpissime plura facerent officio suo non digna, & in-
bonesta, placuit hominibus officium illud ad alios vertere,
illorum amplius non confidentes, cumq; animo voluerent cui

qui hominum integerrimo, in corruptissimo, & sanctissimo,
onus hoc, fidem, salutemq; publicam imponent, solos repe-
ruerunt scribas ad hoc aptos: officium igitur seruorum illis de-
legauerunt, hinc eos serui publicos vulgus appellat: sed eo-
dem quos supra modo dixi, respondendum est. Notariorumq;
nobilitatem, & perfectionem demonstrant legislatores, nam
eccecos, surdos, stultos, & furiosos tabelliones fieri non posse
decreuerunt. Cum ad officium omnium pulcherrimum, & ho-
nestissimum, idonei tantum sint homines cordati, & qui nullo,
aut animi, aut corporis vitio laborant: vnde nec femine ad id
idonee sunt, nam (vt omnibus notum est) fragilissime sunt, nec
scribarum constantie capaces. Vnde etiam heretici a fideq; no-
stra sanctissima alieni, minime notarij creari possunt, imo post
quam homines tabelliones sunt, si heretici fierent, notariorum
artem tunc amittunt. Nam cui fide carenti fides est adhibenda?
vnde etiam falsarij, infamia ve aliqua notati, ab arte nostra
exclusi sunt, & tandem, vt paucis magna comprehendam, ta-
bellio recte is est, & fieri potest, qui ab omni, & corporis, &
animi vitio, mundus sit. BENE. desine quales debeant esse ta-
belliones mihi demonstrare, nam hoc postea dices, imo istud
audire magnopere cupio. Sed antequam ad haec veniamus, re-
sponde quæso, mihi enim videtur (postquam tu queris quoduis
legibus probare) quod imo leges tibi contrariae sint, nam his de
legibus etiam cautum est, clericos, monachos, religiosos, pioq;
viros notarios minime creari posse. vnde facile verèq; dici po-
test, quod considerantes legis latores notariorum artem non
esse eam, quamuis probare, sed nec mechanicis equalem, no-
luerunt homines sanctos eam exercere: cum tamen patiantur
leges, & humane, & diuine eos mechanicas artes exercere, imo
laudandi sint vere religiosi, qui post officia diuina recitata, &

post studium, tempus illud non inquiete, inertiq; otio, sed in
exercitationibus consumunt. FRAN. facile refutari potest
hoc argumentum, & negari quod dicis, nam videmus contra-
rium, & incuria Romana maximi illi tabelliones, & notarij,
ac scriptores apostolici (vt dicunt) clerici antistitesq; sunt, &
licet leges eos esse notarios prohibeant, tamen si ob consuetu-
dinem lex non est abrogata, saltem illi derogatum existit, ne
vniuersaliter totum artis officium comprehendat, verum cau-
tum est, quod illi non possunt eam exercere partem, quæ impu-
niendis malis hominibus versatur, nam sacerdotes piiq; viri, qui
solent peccata penitentibus condonare, non recte crucificatio-
nibus, & questionibus intersunt, imo ab omni cede, & san-
guine, ac macula manus mundas habere debent, studentq; nec
possunt etiam tabelliones fieri, quia non sui, sed alieni iuris sunt,
& notarij liberi nulliq; hominum subiecti esse debent. Propte-
rea igitur illi arte nostra interdixi fuerunt, & huic credo ab-
de satis responsurum, nec credibile est, quod notarij legis latores
artem suam vt malâ monachis interdixissent sed his de causis,
quas superius dixi. BENE. innuisti superius at nunc aperte
dici, legis latores scribas esse, quod mihi omnino falsum esse
videtur. FRAN. imo verissimum est, nam si notarij omnes le-
ges singulares scribunt, & conficiunt, quæ inter homines totius
terrarum orbis conficiuntur, si statuta, senatus consulta, &
omnes leges municipales omnium vrbium, ciuitatum, & pro-
uinciarum, vt clarum est omnibus, quare legum vniuersalium,
& communium scriptores non sunt, cum ex omnibus singula-
ribus recte conclusio vniuersalis inferri possit, licet leges quæ
communes appellamus, propriæ populi Romani sint, & pro-
pterea à scribis scriptæ, vt superius dixi. Sed (quod fortius est)
cui scripto perinde creditur ac legibus: si legibus rem meam

esse probo, statim res mea ab omnibus existimatur, si hominem
necandum esse leges dicunt, protinus necatur, si igitur tantę
sunt fidei leges, a quo leges provenire debent nisi a notariis, cū
propriū notarij sit, (ut superius diximus) illud scribere, cui
ab omnibus fides ubiq; datur. BENE. respondisti illi priori
argumento, notarios dici seruos publicos, & publicę utilitati
seruire, igitur verum est eos, & dici, & esse seruos,
cum iam affirmaueris eos seruire, nec id quod omnibus seruāt,
excusat eos, imo propter hoc peioris conditionis sunt, quam si
vni tantum seruient, nec possunt nomen illud infame fugere
FRAN. iam satis superq; responsum fuit, dictumq; notarios
non esse seruos publicos, sed dici, & propterea nomen infame
serui, (si hoc verum est) illis non competere. BENE. dubitas
an serui sint infames, quid nomine serui turpius? quid homine
alienius? FRAN. nec notarij serui sunt, nec serui sunt ita in-
fames, & turpes, ut dicis. Nam serui ut alij sunt homines, &
ut refert macrobius libro primo saturnaliorum capite. X L. si
recte memini, cum Romę Antonius quidam seruum suum cru-
deliter verberasset, indignatus ob hoc Iuppiter senatui per-
quendam retulit, crudelitatem illam sibi non placuisse, & an-
tronio disimulante filius suus subita occissus est morte, & ipse
gravi infirmitate grauat, donec consilio amicorum lectica
delatus senatui retulit, & tunc subito ab infirmitate liberatus
est, vide quāta fuerit cura de vno seruo summo Ioui. Homines
enim non natura, sed fortuna domini seruūq; sunt, & multi fue-
runt homines, & reges, & Philosophi qui coacti sunt seruire
ut ctesus, Darij mater, hectoris mater, Diogenes, & Plato.
Quid: cum ipsi serui erant, existimandi ne erant non homines,
quare liquido apparet in seruis liberos esse posse animos, cum
tamen tabelliones, ut millies dictum fuit, serui non sint, sed

tantummodo serui dicantur, quia publicę utilitati, publico cō-
modo, communiq; saluti, & felicitati, studeant, & consulant
& quia mercedem antiquis temporibus de publico summe-
bant. Quare ipsi fidei sincerioris alijs iudicandi sunt, veritatisq;
amantiores, & non serui, sed benefactores publici, & quibus
tquam sanctissimo sacrario publica fides cōmissa sit. BENE.
non ne notarij tabulas conficere nolentes cogi possunt ad illas
conficiendas? clarum est igitur eos seruos esse. FRAN. potest
quidem notarius cogi ad tabulas conficiendum, sed ob hoc ser-
uus dicendus non est, nam qui non vult tabulas conficere, ille
verus non est scriba, sed fictus. Vere enim tabellio nunquam
recusabit publico bono providere, quod proprium illius est
officium, quare non cogitur notarius, sed qui notarius existima-
ri vult. BENE. hactenus Francisce de scribis illis locutus es,
& de laudibus eorum, quibus clarum est nostri temporis scri-
bas similes non esse, imo aliud erat eorum officium, & aliud
est nostrorum. FRAN. imoquam similimi sunt, idemq; scribe
sunt, & hoc primū tibi demonstraui. Si enim omnia quę dixi,
considerabis, definitionemq; scribę, eorumq; omniū scribarum,
quos memorauī officium, profectō ita esse reperiēs. BENE.
age sit ut dicis, tamen complures notarij, & scribę nostri tem-
poris, quam ignaui sunt homines, indocti, abiecti, viles, contem-
pti, quam turpe eorum officium ab omnibus existimatur, ut ab
omnibus despiciuntur. Quare cum nūc officium tabellionis tam
abiectum, & penē in honestum sit, (boni enim scribę a malis
numero vincuntur,) & cum omnes ita illud iudicent, non po-
test fieri, quod homo notarius non ita existimetur, ut officium
& exercitium suum. Quapropter vel verissimis omnibus, quę
dixisti, tamen miserrima est nostra conditio, quod scribas esse
cupimus, non ut iam antiquis fuere temporibus, sed ut nunc

sunt. FRAN. imo ego totis quotidie conor viribus, ad hoc tantum continuis studijs occupatus sum, ut solum notarius euadam, non ut nunc plerique sunt, sed ut iam fuerunt. BENE. nullus erit tibi locus in vrbe nostra. FRAN. quare? BENE. quia notarij in vrbe nostra (bonis semper exceptis) viles sunt, & ignaui, indocti, & arrogantes, & penè stulti, miserrimique, (miserrus enim stultitia quid possumus dicere) omnesque demum Benedicto illo nostro, scis quem dico, similes. FRAN. Quamuis nunc in vrbe nostra tabellionum multi nihili existimentur, tamen si tempora transacta considerabis, historiaeque vrbis nostrae leges, & si quod de his à parentibus tuis audisti recordaberis, clarissime videbis, quod scribae in vrbe nostra fuerunt iam nobilissimis, & illustribus totius vrbis ciuibus annumerati, videbis quae maiestate, quo decoro, quae demum praestantia fulgebant, ut erant integerrimi ciues, ut amatores patriae, & videbis totum eorum exercitium honoratissimum fuisse, quod nunc tam vile esse dicis: quod & si verum esset, ipsorum tamen notariorum tantum culpa eueniret, & quare fieri non posse putas in vrbe nostra quod iam factum fuit, non ne & nos ut antiqui, & priores homines sumus, non ne & ciues. BENE. quae maiestas quae scribis antiquitus attributa erat in hac vrbe? esto quod esset, tamen nunc non est, & nos non honorati ut antiqui erimus, sed abiecti ut moderni, nisi putas tu solum praeter omnium penè notariorum cursum, honoratam ingredi viam, artemque eorum ita illustrem reddere, ut ad fulgorem illud reddat honorum, quod dicis, sed hoc fieri non posse puto. FRAN. hoc ego nunquam cogitavi, ne dum dixi, nec solum potissimum hoc facere, illud tamen affirmare possum quod si omnes qui post hac scribere erunt, in meam concurrent sententiam, forsitan artem posteris relinquemus nobiliorem, & illustriorem,

striorem, quam nos acceperimus, si vnquam in illorum numero descriptus ero. Sed ista (cum nihil ad rem nostram pertineat) omittamus: non nescis in vrbe nostra scribarum artem fuisse inter ceteras praestantissima, non ne vnquam dicere audisti, antiquis temporibus ex ciuitatis gubernatoribus vnum ferè semper scribam fuisse, non ne vnquam senatus consulta vidisti aliqua ex antiquis nostrae vrbis, in quibus senatorum illius anni nomina descripta sunt, & in quibus est semper vnus eorum scriba, & non solum in senatu mos iste seruatus fuit, sed etiam in alijs quibus vis magistratibus, quem nunc quoque ferè semper ex quadam antiqua consuetudine in aliquo magistratu seruari videmus, & quem ut in magistratibus à senatoribus, & re publica creatis, ita etiam in magistratu diui Georgij, in alijsque ab ipso creatis, seruatum aliquando fuisse scimus. Praeterea scribae fuerunt in vrbe nostra, qui diui Georgij magistratum liberos, in quibus omnium locorum sacrorum res, priuataeque, & publicae pecuniae continentur, scripserunt, ut nunc etiam scribunt, eis quoque creditur, & publice, & priuate quod à scribis scripti sunt: & scribae semper fuerunt (ut nunc etiam sunt) patrum reipublicae, senatorumque à secretis, & ipsi semper qui illorum nascentes curas susceperunt, & natas recunderunt, & sanctissime custodierunt. Quod autem nunc plerique sint indocti, ignobiles, in honorati, & nullo decorati honore, non artis, sed ipsorum notariorum culpa euenit. Nam cum hominum auiditia maxime, ut omnes sciunt, cresceret, notariorum quidam, (qui primum maiestate quadam decori, sese ab hominibus rogari, & penè orari patiebantur, & volebant,) ita hominibus se se submitterunt, ut illis obtemperando continuae ciues, & homines rogauerint, quod ipsis potius, quam alijs videretur, in consuecendis tabulis, ut ei illud mercenario dignum lucrarentur.

Et sic ars nobilissima notariorum, quæ potissimum ad regenda
das respublicas, ad bonum publicum seruandum, & ad omnia
penè bona parturiendum, inuenta fuerat, quæ tantum homi-
nibus integerrimis, hominibus doctis, probis, & sinceris im-
partiebatur, ea processit, ut ipsa tantum propter questum exer-
ceatur, ut lucri tantum causa ab eorum pluribus petatur, ut
artes mechanicæ. Et hoc non artis, sed fit (ut dixi) scribarum
culpa. Cum tamen nec plerique nostri temporis notarij, scribæ
sint, sed solum scribarum vmbre BENE. audi quas Francisce
non ne notarij antiqui mercedem accipiebant, non ne in liti-
bus, & differentiis eorum ars versabatur, ut nunc versatur,
quod solum potis esset ad totum artis decus abolendum. Nam
quante, & quam magnæ pestes in ciuitatibus, & prouincijs
ipsis nascantur ab his litigiorum anfractibus omnes sciunt, &
tamen ea notariorum est ars, ea gloria, ea laus, ea præstantia,
ea maiestas. FRAN. maligni animi sententiam proferens Bene-
dicte, nam quod aliorum culpa progenit, ex notarijs venire
dicis, & quod ipsi occidere quærunt, tu ab illis nasci affirmas,
notarij nunc ut antiquis temporibus circa easdem res versan-
tur, sed prisca illi, ut publico potissimum bono prouiderent, ut
salutem reipublice augerent, nostrorum autem multi, & penè
omnes, ut diuites fiant, ut homines exhalcent, ut illis aureos
penè furentur: quibus nihil est miserius, nihil vanius, nihil per-
nitiosius. Huiusmodi enim opes omnis flagitij magistra, sunt,
& ministra, ex his nascitur amor sceleratus habendi, iniuriæ
oriuntur, factiones pululant, furta, peculatus, sacrilegia, rapi-
næ, larcinia proficiuntur, hæc incestus pariunt, hæc adulterium
gignunt, hæc supra nutriunt. Et quod delitigijs dixisti falsum
est, imo notarij & scribæ totis conantur viribus, omniq; cona-
tione litigia extirpare querunt, quid est enim tabulas scripturasq;

conficere, quam litigia, & differentias posteris auferre: ars igitur
notariorum sanctissima est, nostris temporis scribæ causa
sunt, quare viles existimentur. Sed si nos non ut multi ipsorum
aurum aucupabimus, si salutem publicam, & reipublicam que-
remus, ut prisca fecerunt & nostrorum aliqui faciunt, quare
& nos illustres, & honorati non erimus. Antiquitus non de-
dignabantur comites, principes, & reges, nedum alij his infe-
riores, notarijs, tunc quidem illustribus, & claris, utinunc ad
tantam ignominiam, ob pessimos plurium eorum mores, &
institutum, deuenerunt, deductiq; sunt, ut dedignetur mercato-
rum minimi eis vi. Inde bodie videmus mercatores, aliosq;
ciues per apochas, scedulas, & antapochas negotiari, tantuq;
penè vtuntur scribis illi, qui scribere nesciunt. Quod tamen si
recte considerabis, & animo volueris, non turpiorem, nec vi-
liorem, sed honestiorem, & illustriorem, artem nostram reddit.
Nam cū honorati illi ciues, & mercatores, & quicunq; magni
viri apochas, & scedulas inter sese, conficiunt, tunc officiosa
bellionis funguntur, quod nobis declarat, quanta sit artis ma-
iestas, quæ sua met natura, homines istos rudes, & penè ru-
sticos, qui nunc notarij sunt, (veros semper & optimos scribas
excipio, qui nostris etiam reperiuntur temporibus) abhorret,
& ad ciues illos nobiles transuolat. Quare & optima erit con-
ditio nostra Benedicte, & in illorum honoratorum scribarum
& rebellionum numerum ascripti proculdubio erimus, si ut
prisca fecerunt, & nos fecerimus, si ad artem non obturpem
questum, & auaritiam, sed ob bonum publicum primum
accedemus, & si ea facere, discere, ac exercere conabimur, quæ
ad optimum pertinent scribam, & hoc modo in nostra erit
manu, nos honoratos tabelliones reddere. BENE. postquam
coactus sum fateri quod vis valem intelligere, quibus artibus,

disciplinis, & quomodo ad ea perueniemus quæ honoratum reddunt scribam. FR AN. sicut difficilimum est scribam perfectum inuenire, (nam si difficile est singulas disciplinas acquirere, quanto maius plures, & penè omnes, quæ notario necessariae sunt) ita nec facile est eius artem, scientias, doctrinam, & bonos mores exprimere, tamen ego paucis (ut dixi) magna restringam, & cum ut me a fert sententia formabo. Pretermitto eos ostendere, qui potestatem habent tabelliones creandi, & illos, qui ab arte hac exclusi sunt, tum quia de eis paulo ante quædam diximus, tum quia hæc omnibus nota sunt. Sed tantum aliqua scribis potissimum necessaria explicabo, sine quibus nec esse, nec appellari homines scribæ possunt. Duas autem partes notarij necessarias esse iudico, & ita necessarias, ut si quæ ex his defecerit, aut perfecta non sit, notarius & scriba perfectus esse non possit, quarum altera in moribus, altera in literis tota consistit, & hæc duo bonitas & scientia sunt. Memoriam aliarum huiusmodi in his semper intelligo, scientiamque nostro modo diuidens, in artis tabellionum scientiam distribuo, & scientiam aliarum rerum. Scientiaque artis nostræ (nam de aliarum artium scientia confusus agam, & aliquas tantum exprimam breuitati studens), rursus alia diuisione secunda est, in practicam scilicet, & speculatiuam: bonitatem in notario intelligo morum probitatem, facilitatem, honestatem, & integritatem, modestiam, & temperantiam. Mores pertinent eo, ut quodcumque faciet dicetue notarius noster modestiam quandam, continentiamque ac constantiam, in se habeat, ordinemque agendi aptum, & conuenientem, in quo splendeat illud decorum, notario dignum, quod tum imprudentium, tum peritorum oculis delectet, moueatque in admirationem sui, nec austerum æteticum aut difficilem esse volo, sed bylarem & comem, mo-

destiam tamen, mediocritatemque secum deferentem, & quam sit necessaria bonitas ipse notario, nec disputandum, nec probandum esse credo. Nam quantum mores illi agrestes, & rustici, ab horreant ab omni viro ciuili, ne dum notario, omnes sciunt, & notarius omnibus comis, & hilaris esse debet. Nam rusticus, à principibus, & regibus reicitur, nullius reipublice patres, nulli principes, nulli homines, ad se vocant, & demum omnes illum fugiunt, ut ciuilibus moribus honestis, à principibus, & regibus, amatur, & honoratur, à secretis, & à scriptis eligitur, ab omnibus demum summo collitur honore. Nec caueas ponas nec meretrices frequentabitur scriba noster, nam mores isti nedum à notario, sed à quocumque vere homine alieni sunt. Epulis enim vino, & alijs huiusmodi delitijs obrui homines humi detinentur, totaque aberrant vita, nunquam inferiore superata, partem illam superiorem, & excelsam, aut attingere aut suspicare possunt, nec rei vere cognitione se faciant, nec integram, firmam, sinceramque voluptatem degustant, sed per resites mensas secuti se cibis ingurgitant, venereisque rebus inuoluuntur, & pecudum more proni humum semper spectantes, at notarius disciplinas primum collere debet, quibus animus totus meliori natura informatus, habitum recipit meliorem, & prudentiam iustitiam, temperantiamque acquirit, & tum corporis habitudinem, & vitæ cultum curare potest, non quemadmodum voluptati ferine deditus vitam degat, vel viribus superet, vel secunda valetudine, ac pulchritudine prester, si bona hæc modestis, ac temperantiæ rationem addimant, sed ita ut vitæ, & corporis cultus omnis, accomodari ad animi rationem aptissime videatur. Preterea non solum sit comis, modesti ac continenti vitæ, honestisque imbutus moribus, sed integerrimis, incorruptilibus, & fidelibus, nam sine fide, nihil neque probum,

neq; prudens, neq; liberale, neq; magnificum, verè potest existere. Et fides adeo notario necessaria est, ut non veriti sint quidam dicere, notarium absq; fide, materià esse absq; forma: quod si forma res existunt, clare patet quanti sit existimanda fides à notario: si tanti momenti fides est nos totis viribus primū nō curabimus, non curabunt scribæ. potissimum fideles esse: non ne fidem colent in tactam, sanctamq; custodient, & vitam potius sponte non amittent, quam quicquam non fidum, nec notario dignum facere: dō prælaram virtutem, dō celestē anōū, dō decus diuinum, dō solum inter mortales deorum speciem, & simulacrum, tu propria notariorum virtus eris, tu illorum forma, tu mater amantissima illos procrees, & generabis, tu vnica totius mundi thesaurus eris, & cælo dignas, & in honestis turpes, & viles ab hominibus notarij, & scribæ veri filij tui existimabuntur, iurgij & contumelij infectabuntur, ab omnibus vilipendentur: dō indignum facinus, dō scelus sceleratum, dō nouum iurgiorum genus, dō iniquas calumnias. Sed quo transferretur fides inquam Benedicte notario per quam necessaria est, & ita necessaria, ut si ne fide ipsa, fieri non possit, hominem notarium, & scribam esse. Quis enim absq; fide tabellio, omnibus perniciosissimus non esset: vita enim nostra nullo grauiore malo, nulla acerbiore peste conflictatur, & perturbatur, quam infidi labe. Hinc enim iuri, atq; iniuriæ parum equa descriptio nascitur, ex qua deinde in hominum vitam tot incommoda manant, iræ, inimicitie, bella, cedes, vrbium, & nationum euersiones, cum popularibus, cum ciuib; cum affinis, cum cognatis, grauis sepe discordia, & deniq; hominum ad homines societas, quæ naturæ fœdere conciliata & sancta est, huius tanti mali perniciē violatur, & in totum pene dissipatur. Sed ut faciliter animus scribarum fidelis perpetuo sit, ita libet

ab iracundia, molestia, ab odio à spe, à gaudio, à mali & calamitatis metu, ceterisq; omnibus passionibus, & factionibus, esse debet, ab alijsq; repētinis affectibus, intestinisq; pulsionibus, ut clare appareat intuenti, motus illos animi quamuis incitatos, & celeres, expectare tamen rationis imperium, tantumq; bonum, & salutem publicam respicere, & totis conatibus illud querere. Notariumq; castitatis, continentieq; custodem esse censeo, modestum, constantem virtutis obseruantem, veritatis amantissimum, & falsi totius mendatij, & ignorantie capitis inimicissimum. Nihil enim potest esse decorum, neq; splendidū, neq; sibi fidens, aut aduersus casum, & fortunam munum, vnde absit veritas, quæ omnium cuius infedit in animo, & cū quo sancto fœdere copulata est, dictorum atq; factorum sit particeps, & quæ admirabilem quandam auctoritatem, & speciem, prebet inter homines, immortalis dei. Ipse enim veritas, (ut apud Iosephum Zorobabel post vini, regis, & mulieris vim, veri efficaciam explicans asserit) Deus ipse est, cuius terra cælumq; opera sunt, & qui immortalis æternus, omnia nutu, potestateq; sua regit, quod æquum, quodq; pium est, respicit, impietatem odit, & scelera, quæq; omnia aqua lance expendit, rependitq; ut quisq; meritis est, vel premia, vel supplicia. Nec maledicus, petulans, nec contumeliosus erit scriba notier, nec deniq; rem vllam turpem vel faciet, vel dicet: ista enim non notarij essent, sed qui notario contrarius est. Et demum ita se viuere instituat, ut sine vlla culpa, sine reprehensione, sanctissime, innocentissimeq; viuere videatur, ceterosq; homines ut persis mos fuit vera loqui docere debet. Et hæc de bonis moribus, bonitateq; scribarum dicta sufficiant. Et ad alteram iam partem accedamus. Erit primū notarius, scribæq; noster facili, elegans, & candidus, in dictandis tabulis, & scripturis.

ac facili, & celeris in scribendo, omnesq; tabulas, & scriptu-
ras, ac testamenta, testimonia, & alios actus, & publicos, &
priuatos iudicarios, & extra iudicium factos, dictare facilius,
& scribere integros sciet, nec indigebit formularum libellis,
ut pleriq; nostri temporis scribae, qui illas tantum scribere, &
dictare scripturas, tabulasq; sciunt, quarum exemplar libellus
suus est, & qui verbum aliquod immutare in scripturis nefas
esse putant, quod ipsi aliter scriptum in eo habeant: imo ad
verbum eas omnes ex libro summentes, scribunt, hinc veniunt
hinc nascuntur, hinc oriuntur, tot errores, tot inuolucra, quot
quotidie nasci videmus. Sed ne institutum meum defraudem
quod est laudare, non vituperare, extollere, non deprimere ta-
ceam, & ad rem reddeam. Erit etiam scriba legum peritus. Nā
si notarius conficere debet scripturas, in quibus pacta innientes
legum beneficia renuntiant, & quae firmę perpetuis sint tempo-
ribus, in quibus etiam clausulas ponat legibus derogantes, &
in alijs alijs, in alijsq; alijs apponendę sint, non ne opus est eum
scire leges, quas illi renuntiant? & quibus scripturae valide
fiant, nam & si aliqui putant, non esse necesse notarium ma-
gna iuris prudentia praeditum esse, tamen mea est sententia,
optimum fieri non posse scribam, nisi eum, qui iuris peritus sit,
& qui illa praeditus sit iuris prudentia, quae sufficit ad homi-
nem reddendum iurisconsultum. Cum maxime tabulas aliquā-
do conficiat, quarum stipulatores, & promissores ignari legum
sunt, aut pueri, aut adolescentes, aut mulieres, quas notario
opus est certas reddere, quod, & quale sit beneficium illud, &
lex cuius renuntiant, quod certe nequit facere nisi sit iuris peritus.
BENE. merito possum hanc oppugnando sententiam di-
cere, opus esse notarium scire leges illas, peritumq; esse illarū;
quarum beneficia in tabulis conficiendis renuntianda sunt, non

autem omnium. FRAN. putas ergo benedictę tabularum
formas, & naturas ad certum numerum restringi posse, erras
si istud putas, nam si penę infinitę possunt esse hominum me-
tes, & modi tabulas scribendi, quare & penę infinita non
possunt esse tabularum genera, & si penę infinita, non ne in
his erit aliquando cuiuslibet legis beneficium renuntiandum?
sed esto, sunt finita & terminata, tamen non ne clarum est,
interpretum legum, in vna, eademq; re diuersas, & contrarias
esse sententias, iurisq; peritos illi credere sententię, quę commu-
nis (ut illi vocant) est, at si in tabulis conficiendis opus est alia
quid renuntiare, non ne oportet illud facere, secundum senten-
tię comunis intellectum. Quare liquido apparet, notarium tota
iuris prudentia praeditum esse oportere. Ad alias autem scien-
tias tendens, nam de iuris prudentia hæc satis sint, scribam
præter hispanam linguam, germanam, gallicam, & etruscam,
litteras scire debere dico, latinas, & græcas, & hebreas, omniq;
ipsarum linguarum, literarumq; genere eruditum esse, nam si,
archigrammatitis, aut scribis ab epistolis, nostrę Reipublicę
patrum, quotidie literę ab omnibus mundi partibus redditę
sunt, & ipsi plures ad Gallos, Hispanos, etruscos, & germa-
nos sepemittunt, si recte officio suo fungis, si litteras illas dictare
volunt, non ne oportet eas omnes scire linguas? & quod illa-
rum periti sint: utq; protonotarij Ecclesię recte officio suo
fungantur, sacrarq; voluent volumina, & ut alij scribae histo-
rias legant, quę eorum arti vtilissima sunt, & pene necessaria,
non ne necessaria erit hebręarum, grecarumq; literarum cogni-
tio? cum omnes ferę scribae antiquitum escriptes (prophetas in-
quam & euangeliorum scriptores (tum alij, hebraicę & gręce
scripserint. Nam psalmi totumq; vetus testamentum, ac maior
pars noui, hebraica ac gręca lingua scriptum fuit, & gręci

historiographi, ac hebrei, lingua sua historias scripserint, quorum maior & maxima pars apud ipsos est. BENE. vera quidem sunt quae dicis, tamen cum omnia iam latinis donata sint, solum scribis latina lingua necessaria est, aliae vero minime. FRAN. licet omnia iam in latinum sermonem versa fuerint, tamen nunquam ea ita recte intelliges, nunquam te ita delectabunt, ut si illorum, qui scripserunt lingua legeres: quamuis praeterea multa sint & graeca, & hebraea, quae non facile latina transferuntur, praecipueque in sacris literis, in quibus quodlibet verbum diuinitatem quandam praese fert. Quare satius erit illa lingua sua legere, & notario nostro dignius. Erit praeterea notarius noster orator optimus. BENE. mihi videris Franciscus hunc tuum scribam perfectum, & ad vnguem factum hominem velle dicere, quo non perfectior alter, sed ad quid opus est oratoria arte notario? FRAN. ad quid queris? nonne et oratoria notario magis necessaria est, quam quae vis alia? ipsi sunt benedicti, qui literas, decreta, diplomata constitutiones, & alia huiusmodi distant, quae si ea considerabis, non recte confici possunt ab oratoriae artis ignaro, & eos oratores esse non oportet: ipsi sunt scribe, qui principibus, & patribus, quid faciendum sit in republica demonstrant, bona suadent, mala dissuadent, quae non facere possunt, affectusque mouere, nisi oratores sint, imo proprium est oratoris hoc facere, & oratores non erant: cum maxime notariis in ceteris hominum, & cum plurimis viuendum sit, & ipsorum omnium studiorum utilitatem, officiorumque, cum hominibus communicatio facienda sit: nam ad humanae vitae societatem, apte commodeque gerendam, nulla instrumentum est ornata oratione praestantius. Nec minus necessaria est dialectica, sine ipsa enim reliquas disciplinas consistere, & inconcussas permanere non posse omnibus est ma-

nifestum, quis enim nisi dialecticae artis instructus, vel vilius atque principia, & causas norit, quis differendo de quacunque re sine errore verba facturus est, nisi antea omnia definitione, & ceteris terminis circumclusam rei notitiam directrice dialectica perceperit nisi quae rerum genera, quae species, quae differentia, quae accidentia, vnamquamque rem consequantur, quid commune, quid separatum, quid affine, quid repugnans sit animo comprehendat: quae omnia dialectica latissime explicat, & sola docet. Praeterea non potest perfectus orator euadere, nec ad cognitionem vilius disciplinae peruenire, nisi dialectica methodum ingrediatur. Nec mirum, cum omnes disciplinae adminiculo, & instrumentis dialecticae inueniuntur sint: & ipsa ad omnium scientiarum principia habeat viam, ac ne potuerit quidem fieri, ut vlla ars esset, nisi per dialecticam in ordinem, & formam redacta, quod etiam testatur cicero libro primo de oratore, (Aristotelem aliosque praetermitto, nam pluribus notariis notis ne nomine quidem noti sunt.) nec ipsa iuris prudentia, & illius usus, recte constare potest, nisi dialectica adiuvet, ut ait idem cicero in claris oratoribus, cum de schola loquuntur: nam magnum iuris civilis usum non effecisset (inquit) nisi ea praeterea didicisset arte, quae docet rem vniuersam distribuere in partes, latentem explicare definiendo, obscura explanare interpretando, ambigua primum videre, deinde distinguere, postremo habere regulam, quae vera, & falsa iudicarentur, & quae quibus propositis essent, quaeque non essent consequentia. Hic etiam attulit hanc artem omnium artium maximam, quasi lucem, ad ea, quae ab alijs confuse, aut agebantur, aut respondebantur, quam quoque artem totius philosophiae organum, antiqui philosophi vocauerunt. Nam sicut nemo suam artem exercere potest, nisi instrumentis, & armis sui artificij instructus, ita nullus

absq; dialectica recte philosophari potest ipsaq; sola (vt ait plato) conatur recto ordine ad inueniendum quid vnumquodq; sit, ac re vera animi oculum luto barbarico obruptum, paulatim sursum trahit, ac ducit, ne ignorantie ceno demersus maneat, qua ignorantia quid potest esse turpius quid notario nostro indignius? BENE. maioribus quidem laudibus Franciscæ dialecticam extollis, quam mihi par esse videatur. FRAN. imò nec tantis, quantis meretur, non nescis illam animum ex umbra in lucem, & ex antro in solem producere: non nescis esse illam, quæ à Platone apex & fastigium in omni genere disciplinarum nuncupatur: quæ à stoicis inter virtutes annumerata est, & ab eisdem nerui, & ossa philosophiæ nuncupata, quæ omnes alias artes tueatur, & qua sola mediante ad altiores, & superiores scientias deuenimus: & sine qua oratoria ars, qua plurimum notarius indiget, manere non potest. Imò ita inter sese coniunctæ sunt, vt nulla ipsarum perfecta inueniri possit, nisi ab alia societur. Sed vt ad alia deueniamus de dialectica taceam: nam iam fere tempus est finiendi, philosophiæ studere debet potissimum scriba noster, nam philosophia si moralem consideramus, animum firmat, & fabricat, vitam disponit, actiones regit, agenda, & omittenda demonstrat, & sine hac nemo securus est, ipsa est regalis illa disciplina, & ad bene viuendum, & dicendum reperta. Si vero naturalem aliamq; consideramus, ipsa est, quæ nobis causas rerum demonstrat, quæ animos hominum ab inferioribus ad superiora trahit, quæ nos ad hominem vere probò digna faciendum suadet, & docet, quæ omnia maxime scribæ conueniunt, & ita conuenient, vt sine ipsis, nec rectos habere mores notarius possit, nec ea, quæ illi necessaria sunt. Philosophia enim est, non solum intelligendi,

& agendi faciendiq; magistra, sed etiam fidei, officij, & integritatis, hæc constantiam, firmitatemq; in bonis moribus affert, hæc copiam, vbertatemq; rerum, & sententiarum orationi suppeditat, hæc efficit, vt scribæ animus nunquam fortune cedat, non secundis, non aduersis rebus promoueat. Hæc rerum omnium, quarum ad alendum beatissimam vitam vsus esse potest, inuentrix est. Hæc est illa, in qua fortunis scribæ potius constituendus est, sub cuius dictione quicquid in verum naturis tractandis, noscendisq; versatur est, & cuius lumine, tanquam veritatis radio illustratur, hæc humana nature perfectrix est, rationis beatæq; viæ largitrix, in qua non solum scribarum sedes constituenda est, sed omnium consiliorum domicilium collocandum, sine qua nihil ad illius salutem, tranquillitatemq; nec ad animi sani voluptates capiendas est vile, & sine qua nedum notarij, sed nullius hominis vita, nec sapiens vngam, nec beata esse potest. Philosophia enim omnium mater artium, quid est aliud nisi (vt plato ait) donum, & ego (inquit cicero primo tusculanarum) inuentum deorum, hæc nos primum ad illorum cultum, deinde ad ius hominum, quod fitum est in generis humani societate, tum ad modestiam, magnitudinemq; animi erudiuit, quæ quoniam clarissima sunt, & nemo negat omittam, cum tempus breue hoc etiam suadeat, ad poeticamq; transeam: quam notario nostro, quem iam oratorem formauimus, necessariam esse oratores, & ipse cicero demonstrat, sepe enim pacuuij, Ennii, Actij, lucilij, Terentij, ceciliij, & aliorum versus orationibus suis inserunt, summa illa non modo eruditionis gratia, sed etiam iocunditatis, cum poeticis voluptatibus aures à forensi asperitate respirent, quibus accedit non mediocris utilitas, cum sententijs eorum velut quibusdam testimonijs, quæ preposuere cono-

firmant, præterea ex poetarum lectione, (quorum plerique, ut oratorum dialecticorum, & philosophorum, inter scribas numerandi sunt) incitabitur scriba ad ea, quæ maxime expendenda sunt, hoc est, ad laudem & honestatem. Nec hoc notario nostro (ut ille aiebat) dedecus est, nam quam illustres homines sint poetæ omnes sciunt, attestanturque multi, inter quos cicero in. 4. libro de finibus, & in. 1. tusculanarum, dum poetam graue, plenumque carmen sine celsi aliquo mentis instinctu, fondere non putat, & cum Diuinus plato poetas deorum filios esse dicat, omnesque non arte, sed diuino afflatu, poetam illa præclara canere, poetarumque genus sanctum semper, & dijs amabile habitum est. **BENE.** intellexi platonem poetas à sua Repub. amouere, & tu platonem eos laudantem dicis, at id licet verum sit, quomodo eos ab eodem defendes. **FRAN.** facillime defendi possunt. Nam considerans plato, poetas diuino spiritu, diuinisque tonis, & numeris aures hominum, sensusque corripere, animos promissere, ut illis non possit obsistit, in quamcunque impulerint partem, cum videret plurimos poetarum in puros esse versificatores, omniaque scurrilibus probis miscere à Repub. sua poetas abiectius, sed illos, qui in demulcendis auribus tantum vere santur, hi enim bonis moribus inimicissimi sunt, nec poetas solum, verum etiam pictores, & id genus hominum, & non omnes, sed illos, qui peruersæ, libidinos, lasiue, illiberaliter, & surpiter, aliquid vel facerent, vel scriberent, ne homines quasi per herbas noxias vagantes, paulatim ad id animum adhiberent. Tamen ne à re aberrare videar, dictum istud sufficiat, Platonem nonde poeta oratore philosopho & scriba ut nositer est, loqui, ut dijs fauentibus forsitan latius tibi explicabo, cum tempus aliud à negotijs vacuum datum erit.

BENE. Istud opto magnopere, nam nihil est, quod me magis delectet, quam inter nos huiusmodi de rebus confabulatio. **FRAN.** nunc dixisse sufficiat, doctissimum poetarum Genus, apud grecos doctorum antiquissimum fuisse, ut attestatur cicero libro. 1. tusculanarum, in quo multa alia de poetis præclara scribit. Et ut ipse in oratione pro archia inquit, poetica studia omnium ætatum sunt, nam adolescentiam agunt, senectutem oblectant: sunt temporum omnium, nam secundas res ornant, aduersis profugium & solatium præbent: sunt locorum omnium, Nam delectant domi, suauia sunt militiæ, nobiscum morantur, nobiscum rusticantur, quod affirmat etiam quintilianus libro. 1. probans oratorem absque poetica non esse quemquam, grammaticam diuidens in duas partes, in recte loquendi scientiam, & poetarum narrationem, quæ plus habet in recessu, quam fronte promittat: quo minus (inquit) sunt ferendi, qui hanc artem ut tenuem & ieunam cauillantur, quæ nisi oratori futuro fundamenta fideliter iniecerit, quicquid superstruxeris corruet, necessaria pueris, iocunda senibus, dulcis secretorum comes, & quæ vel sola omni studiorum genere plus habet operis, quam ostentationis, & quis dubitat poetam ipsa natura effingi, (poetæ enim nascuntur) & diuino afflatu fieri: sed etiam scriba nositer musicus, arithmeticus, geometra, & astrologus erit. Nam musica illius animum ab agreiti illo, rigidoque sensu, ad vrbauitatem flectet, & ne mollitia nimia perfluat, virtute & constantia vinciet. Arithmetica ad accuendum, excitandumque ingenium præcipue idonea est, sui met visum conuertit, sine qua nec musica, nec geometria, nec Astrologia, aliquid efficere potest. **BENE.** iam

Franciscae (nam nox accedit) nunc hæc missa faciamus, alias
enim cetera dices, scribamq; tuum perfectiorem formabis,
nunc spatium aliquo eamus, animi nostri recreandi
causa. FR A N. libentissime, nam hoc ego op-
erabam, iam enim loquendo defatigatus
sum, eamus, & post alio commo-
diori tempore finie-
mus,

CVIVSDAM SCRIBAE SUM-
NIVM AD NICOLAVM ZI-
GNAIGVM EODEM
AVTORE.

A Ccipe quid viuens in summis viderit olim
(Quæ scis) scriba, tuis postquā detētus amēnā
Linguisti patriam studijs, dulcesq; penates:
Forſitan illius nam delectatus honore,
Tu scribam fieri Cupies, nec linquere leges
Te iubeo, nam scriba potest de iure peritus
Eſſe, licet legum dictis incumbere ſolis
Statuerit, totum & quum conſumere in illis,
Scribā expeditus curis, menteq; quieta,
Per campos ſolus, dum longe ex vrbe vagatur,
Campos, antiqui quos ſam tenuere parentes
Olim, tunc animo, & mente, is querere primum
Artibus incēpit, quibus conſumere tempus
Æui deberet, quibusq; incumbere totus,
Namq; iugo liberatus eo (nam cetera nundum
Nouerat archana, & quæ te nouiſſe iuuabit)
Nundum paſſa iugum, iam ſam ſua colla ſubire
Tempus erat maius longum, & graue pondus habētis
Summo cumq; domo vicina in paſcua mane
Et Nemoſ vmbroſum, trabibusq; ingentis opacum
Pergiſſet, cetrīs & ad huc extantibus vmbriis
Interris, paruum poſtquam ſudauit cundo,
Viciniſq; fuit colles peragratus amēnos,

Oprate ipse dedit sedendo membra quieti
Innixus trunco quercus, scribēq; stupentis
Obiecit se tunc oculis, iam mortis imago
Pallentis summus, tum dulci victa sopori
Membra dedit victus, quē summus vincere nunquam
Ante acta potuit nocte labente priori,
Purpurea clarus tunc Rex, auroq; decorus,
Veste Deus, ciuis summi lucentis Olympi,
E cœlo ante oculos ipsi descendit, at illum
Reddebant medium, magna sequente caterua
Cœlicolum pulchrę comites, illiq; sorores.
Illi vestis erat splendens, auroq; rubenti
Regalis, gemmis cœli lucentibus altę,
Atq; corona caput clarum, distincta smaragdis
Cingebat, pulchrumq; manus diuina tenebat
Sceptrum ingens, arte & multa testante Deorum,
Diuina & facies illi, diuinag; membra,
Diuinus vestitus erat, diuinag; circum
Aethera spirabant, diuinus deniq; totus.
A Desiris virgo pulchra est, pulcrag; iuuenta
Pulchrior, & ipsa est diuina, altiq; tonantis
Filia, candenti & clara circumdata palla,
Alba pedes, atq; alba caput, candentēq; coronam,
Totaq; splendebat, per longe candida tota,
Atq; sui similis, turpem leuissīma labes
Nec reddebat eam, sed cœlo clarior ipso
A desiris erat, & regem comitabat euntem.
Illi parte alia stabatq; simillima virgo,
Vestis quam similis tegebat alba decoram,
Ambe diuinis oculis, vultuq; modesto,

illum spectantes, at Rex, albęq; sorores,
Ad scribam mouent lento vestigia passu,
Acceduntq; prope: tunc Rex sic ore locutus,
Maeste noua virtute puer, nobisq; virorum
Mille inter tot carus, & alter carior omnes,
Neu timeas, ast ipse puer mirabere forsam
Cur diuina cohors nostra hæc, delapsa sereno,
Cœlo, ad te venerit nunc, sed iam desine quęso
Perturbare animum iuuentis iam iamq; labentem,
Nam ni sancta ferunt ad terras numina nunquam
Ergo audi in terras quę nunc foelicia porto
Cœlicolum non forte minor, sic ore locutus
Illius accepit dextram, & solatur amicis
Dictis ancipitem, & quoq; nunc diuina stupentem.
Tunc deus est clara, ac est manifesta tuorum,
Anceps summa mihi, & voluntas consiliorum,
Quod genus & virę, mortisq; artisq;, sequaris
Tu decreuisti nundum, nam scribere semper,
(Quod fuit atq; tui proprium, primumq; parentis,)
Nundum laudasti, nundum cognoscere veram
Nequistiq; virūm victę, certamq; quietis.
Fac igitur animam teneas, ab æthere summo
Descendisse tuam, & summi formata deorum est
Voluntate patris, cœliq; simillima clari
Diuis, sed postquam cancrum relinquit, & imas
Incepit terras habitare, ingressaq; corpus
Est, vera & sancta ē tunc libertate deorum
Ebrietate noua trepidans sic serua, fugitq;
Diuina, ac haurit tunc cœli obliuia longa,
Postea sed studijs partem reminiscere datum

Est tibi eorum quondam, que ne nuberis ante,
Cuius vera quies, vita & reuertere cœlum est,
Atq; iterum has habitare domos, quas linquerat ante,
Quod datum est illis tantum, que corpore strictę
Terrena relinquunt opera, & cœlestia semper,
Atq; imitantur, agunt, semper cœlestia querunt,
Vt igitur possis cœlum hoc habitare serenum,
Atq; Galaxian, nostrumq; habitacula cœli,
Expedite & totum te non sordescere facta
Corporea, & terrena simul, sed fonte rigatus
Virtutum, cœlum nec deseruisse videris:
Artem inter similem & vestras elligere totas,
Rectori summo, dominoq; micantis Olympi,
Sed quia mortales nulla est perfectior inter,
Artes illa cui quam præsum, quamq; priores,
Exercere tui, & nulla est illustrior, atq;
Nulla est, que a terris ad cœlum errigere clarum
Mortales possit, vestrorum & tollere mentes,
Artem igitur nostram exerces, sed dicere primum;
Mens est, qui sim, sit q; mea coniunxq; sororq;
Quas vides, mentem nostramq; aperire videnti,
Sum septenus ego diuus, cœlestia & ipse
Natus summo habitans è patre habitacula cœli,
Et scribis præsum, & doceo omnes scribere scribas,
Virgo hæc quam vides, nostra est dulcissima coniunx
Retinet & patris formam, hæc è monade summa
Nata est, que mare que terrasque flectit Olympum
Nutu, quam cœli stelle, & cœlestia adorant,
Hæc soror est nostra, illamq; ipse ego monade sola
Vince, cœlicolum sola pulcherrima virgo

Diuarum, cœlum vincens splendore serenum;
Bis sequitur bina & bis sancta, collendaq; virgo,
Que nunquam cœlum nisi sociata mearum
Quibusdam linquit, namq; extrudere stupentem
Illam extra hunc mundum mortales deniq; totū,
Et mortales omnes conspectus fugit, illa at
Solum habitat diuos inter, scribasq; togatos,
Nec referam istorum sociorum nomina nostrum:
Sed nunc, iam missis his, artis dicere nostrę
Incipiam laudes, maiestatemq; decorem,
Queque tibi sit dicam ars hæc paucisq; docebo,
Ipsa est cœlestis summi donata parentis
Missa ad mortales mundi cœlestis imago,
Que patrem in terris referat cognomine sanctum;
Atq; instrumentum totius integritatis
Sit, totos inter populos, interq; togatos,
Nam licet a summo tractentur omnia patre,
Atq; in solius consistant omnia nutu,
Ipse regit rerum multarum maxima partem,
Per que decreuit plura instrumenta, ministros,
Hinc dicunt orbis cœlorum flectere vestra,
Inferiora suis causisq; exire supremis,
Vt igitur rector cœli est, & causa sereni
Maxima, quiq; regit solus magna omnia, quisq;
Officio fungi docet omnes, atq; decore,
Quenque vi exemplar querunt imitare deorum
Recti homines, illi inquo contemplare micante
Possunt virtutes omnes, causasq; bonorum,
Sic scribe in terris moderantur omnia, sicq;
Sunt hominum causę verę exemplarq; bonorum

Et sunt scribarum regna hæc, vrbesq; viriq;
Nulla interq; omnes artes attingere sanctam
Nobilitate potest scribarum, nullaq; toto
Vnquam est inuenta hac nostra perfectior orbe;
Artes quid retinent aliq; nunc namq; decoris,
Et laudis, totum à nobis mutantur honoris,
Et quasi sol claras omnes sui lumine reddit.
Vtq; oculis clara hæc sint manifesta tuisq;
Demonstrabo locum, quo totam viuere vitam
Sunt soliti scribæ, qui terræ corpora relinquunt,
Et dicam cœli sedes, & gaudia læta,
Post mortem quibus gaudent vitæq; beati,
Et postquam in cœlum iam migrare priorem,
Vt statim sursum ferrig; & tendere possunt.
Aspice cœli alta clara atq; habitacula clari,
Vltra solem, lunam & claram, & sydera stellas
Errantes, prope aplanem, & cœlestia Regna
Vnde omnes facile videntur sydera cœli,
Ac vbi stelliferi cursus auditur acutus,
Lunarisq; grauis, dulci modulamine cantus,
Hæc est scribarum sedes, eo pergere datum est
A superum summo scribis, ea data facultas.
Est tibi pergendi, si nostra hæc facere dicta,
Vitæ & volueris veram decernere partem,
Contemplantur vbi patrem omnipotentis olympi,
Tumq; hominum diuumq; simul, cum cœtera clari
Numina, diuina cœli quoq; vera micantis,
Vnde his accedunt ingentia gaudia quæq;
Non possunt terræ mentes videre virorum,
Namq; bona hac facie in illius maxima vident,

Cognoscuntq; sua illi hinc omnia nascere recta,
Artem igitur nostram capies, nostramq; sequare
Mentem, ac nobilius totis hunc artibus, atq;
Sanctum exercitium, sedemq; expecta deorum,
At dum in humanis vitam agis, victaq; fruaris
Exerce, & dic, quæ diui dixere, tibiq;
Mandauere tui memores, memoresq; tuorum,
Vnde anima hac possit tua tetra morte resurgens,
Cœlicolum sanctorumq; alta habitacula patrum
Ire, & supremas sedes penetrare deorum,
His dictis terram linquit, cœlumq; petiuit,
Et scriba est summo tunc exporrectus acuto;

F I N I S.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.

1811

